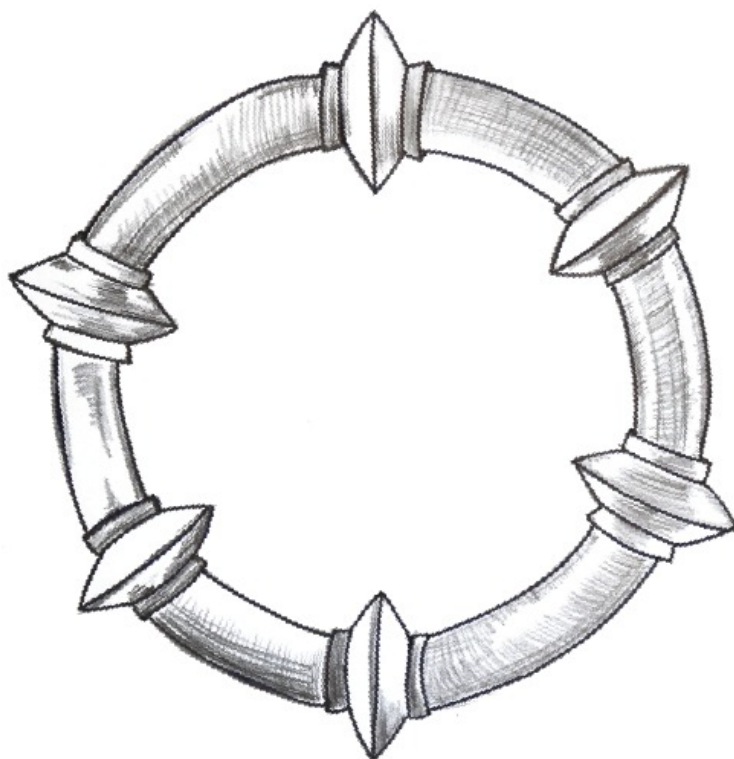


Offerta didattica Picenworld Museum

A.A. 2022-2023





PICENWORLD MUSEUM - OFFERTA DIDATTICA

Il team di Opera Società Cooperativa è lieto di presentare agli istituti scolastici del territorio l'offerta didattica rivolta a scuola dell'infanzia, la primaria e secondaria di primo grado proponendo attività di diverso tipo da realizzare sia presso i poli culturali gestiti dalla Cooperativa, tra cui il Picenworld Museum, sia presso le scuole che aderiscono alle nostre iniziative.

Attraverso la didattica esperienziale, è stato progettato un programma didattico in cui la conoscenza passa attraverso forme non convenzionali di apprendimento dinamico.

L'acquisizione dei contenuti avviene infatti in maniera vivace e coinvolgente attraverso attività ricreative, ludiche e laboratoriali. La "lezione frontale" è sempre affiancata da una serie di laboratori esperienziali, in cui i ragazzi possono immergersi in una sperimentazione a tutto tondo di cui diventano protagonisti.

Lo scopo è anche quello di fornire ai docenti una vasta gamma di proposte alla scoperta del patrimonio storico-artistico e ambientale-naturalistico del nostro territorio pensate per bambini e ragazzi.

IL MUSEO

Museo totalmente multimediale, narra l'epopea picena dalla sua nascita al suo declino. La narrazione dell'esposizione si snoda nei nuclei tematici più significativi, partendo dal primo sviluppo di questa antica civiltà, passando per arte ed artigianato, commercio fino ad arrivare ai culti. La chiave di lettura è data dal punto di vista del celebre archeologo ascolano Giulio Gabrielli, vissuto a metà dell'Ottocento, che ha dedicato molti dei suoi studi alla scoperta di questo popolo. Il grande patrimonio storico, artistico e antropologico legato al popolo piceno è veicolato tramite un percorso esperienziale immersivo e fortemente interattivo che si articola in videoproiezioni e strumenti digitali innovativi come ricostruzioni 3D o tecnologie di gesture recognition dai contenuti periodicamente diversificati.

ATTIVITÀ' EDUCATIVE

Il Picenworld Museum delinea una nuova visione della fruizione museale, data la sua natura interattiva. Si tratta infatti di un "contenitore" in cui la conoscenza passa attraverso forme non convenzionali di apprendimento.

Il visitatore all'interno del museo percorrerà un viaggio nella storia totalmente immersivo, godendo delle suggestioni multimediali create ad hoc che ricreeranno intorno a lui delle realtà virtuali incentrate sull'antica civiltà dei Piceni.

Il museo perde dunque la connotazione di esposizione di opere ma si riattiva, divenendo un polo culturale dinamico e laborioso in cui l'acquisizione dei contenuti avviene in maniera vivace e coinvolgente.

Accanto all'assimilazione degli argomenti trattati verrà offerta l'opportunità di rivivere quanto appreso attraverso il mondo della **didattica esperienziale**.

Questa nuova modalità di formazione farà sì che si instauri un ponte tra la conoscenza acquisita con l'osservazione e quella diretta data dalla pratica manuale.

Lo sviluppo di attività tecnico-artistiche porterà ad una nuova consapevolezza dei temi storici trattati ma soprattutto, alla luce delle competenze apprese, porterà i ragazzi ad analizzare e a confrontare il mondo dell'antichità con quello contemporaneo.

Lo scopo è quello di fornire ai docenti una vasta gamma di proposte didattiche pensate per scuole di ogni ordine e grado così da avvicinare gruppi di età differenti alla scoperta del patrimonio storico-artistico e ambientale naturalistico del nostro territorio.

PIMU - Picenworld Museum

Corso Vittorio Emanuele 44/46 63100 Ascoli Pice

no - 0736 654889 - info@picenworldmuseum.it - www.picenworldmuseum.it





SCUOLA DELL'INFANZIA - I nostri laboratori di lettura

- **Durata: h 1.30 circa**
- **Costi: € 5 cad. (min 10 bambini)**

“Il bambino non “impara”, ma costruisce il suo sapere attraverso l’esperienza e le relazioni con l’ambiente che lo circonda”.
(Maria Montessori)

Il progetto “Racconti da “sentire”” nasce dal desiderio di accompagnare i bambini alla scoperta dei 5 sensi attraverso la narrazione e l’elaborazione ludico-creativa incoraggiando l’assimilazione sensoriale ed emotiva.

I più piccoli attraverso la percezione degli stimoli tattili, visivi, uditivi, olfattivi, gustativi che caratterizzano la realtà, basano il loro relazionarsi con gli altri e la loro continua esplorazione dell’ambiente circostante. Le informazioni che vengono da loro acquisite, diventano un’esperienza formativa che memorizzano e saranno in grado di utilizzare nelle varie fasi della crescita.

Per questo risultano fondamentali nel loro sviluppo psicofisico.

Il progetto prevede una serie di esperienze, attività legate al racconto di fiabe e giochi senso-percettivi, attraverso i quali i bambini possano riconoscere, discriminare, selezionare, classificare e interiorizzare esperienze provenienti dai 5 sensi.

Gli incontri verranno strutturati in due fasi differenti e propedeutiche tra loro:

La prima parte sarà introduttiva, e sarà incentrata sulla narrazione di alcuni volumi dedicati proprio alla fascia d’età 2 - 6 anni, in cui verranno raccontati storie ed aneddoti.

La seconda avrà come fulcro principale delle attività artistico-creative in cui i bambini potranno cimentarsi a creare con le loro mani acquisendo e affinando la capacità di modellare e lavorare con materiali diversi.

Di seguito, un esempio dei nostri laboratori:

1 fase:

Lettura ed interpretazione del racconto **“A caccia dell’orso”** di Michael Rosen*.

Una famigliola pronta a vivere un’avventura fuori dal comune di dirige alla ricerca della tana di un orso con la speranza di vederlo.

Durante il tragitto però, dovrà fare i conti con vari paesaggi caratterizzati da problematiche situazioni autunnali fatte di erba alta, acqua gelida di fiume, melma fangosa, un bosco buio e fitto per finire con una terribile tempesta di neve.

2 fase:

Realizzazione di **tasselli sensoriali** che si ispirino alle varie fasi narrative.

Verranno adoperati materiali di semplice utilizzo come cartoncini, carta crespata, colla, foglie e quant’altro! I lavori realizzati potranno essere poi portati a casa per ripetere l’esperienza vissuta ogni qualvolta si voglia.



1- I cavallucci marini sono esauriti di Costanze Spengler e Katja Gehrmann (Illustratore)

Nico a casa si sente solo: il papà è troppo preso dal lavoro per giocare!

Gli concede perciò di comprare un piccolo animale domestico che gli faccia compagnia ma la situazione gli sfugge di mano riempiendo la casa di animali provenienti dagli habitat più svariati.

Attraverso la storia di Nico, i bambini potranno scoprire l'importanza dell'habitat per ogni animale per poi allenare la loro motricità fine nella realizzazione del loro animale preferito con pasta modellabile.

2 - La cucina degli scarabocchi! di Hervé Tullet

Si mangia anche con gli occhi! Ecco perché disegneremo tutto quello che ci piace: un'insalata di cerchi, una minestra di zig-zag o perché no... degli spaghetti multicolore!

Ispirandoci ai fantasiosi piatti dell'autore francese Tullet, si propone un laboratorio volto a stimolare le capacità motorie e di collaborazione dei bambini. Dopo aver tirato uno per volta un dado che ripropone gli simboli del libro e disegnandoli su un unico foglio di grande dimensioni, creeranno un piatto composto da vari elementi grafici.

3 - A caccia dell'Orso*

4 - Oh! Un libro che fa dei suoni. di Hervé Tullet

Sarebbe bello poter disegnare la musica. Sì, ma senza note!

Dopo aver sfogliato insieme il libro di Tullet, ci divertiremo a disegnare e seguire insieme il musicograma del celebre brano di Tchaikowsky tratto dalla Schiaccianoci: la danza della fata confetto.

5 - Il Piccolo Bruco Maisazio di Eric Carle

Attraverso le pagine di un classico senza tempo, sveleremo uno dei misteri più affascinanti della natura: la metamorfosi del bruco in farfalla. I bambini si divertiranno a creare il loro bruco e la sua successiva metamorfosi in farfalla.

6 - Il Piccolo Giardiniere di Emily Hughes

Ispirandoci alla cura del piccolo giardiniere per i suoi fiori, ci divertiremo a creare delle riproduzioni di alcuni fiori, associandoli al loro profumo grazie all'utilizzo di oli essenziali.

7 - Piccolo Blu e Piccolo Giallo di Leo Lionni

Sfogliando le pagine di un classico senza tempo, scopriremo il mondo dei colori primari. A livello manuale, impareremo le combinazioni dei colori primari attraverso della plastilina colorata.

Realizzeremo poi uno splendido dipinto con l'utilizzo dei colori a tempera che ci permetteranno nuove sperimentazioni cromatiche.



SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Visita al museo e Laboratorio

- **Durata: h 2.30 circa**
- **Costo: € 10 cad.**

I laboratori saranno un'occasione preziosa di apprendimento che sarà fornita innanzitutto dai prodotti multimediali di carattere interattivo insiti nella narrazione museale, e in secondo luogo dalla sperimentazione pratica data appunto dall'esperienza laboratoriale.

Gli incontri saranno strutturati secondo un modulo costituito da due fasi fortemente interconnesse tra loro:

1 - Visita al museo e introduzione al tema

2 - Esperienza manuale e creativa

1. La prima parte sarà introduttiva, sotto forma di visita guidata del museo e delle varie postazioni multimediali. In relazione al tema che si andrà ad approfondire nel laboratorio scelto, si fornirà ai ragazzi un adeguato background conoscitivo attraverso il supporto multimediale a disposizione.
2. Nella seconda fase verrà offerta l'occasione di approfondire le conoscenze acquisite attraverso delle attività di natura laboratoriale. Queste attività possono articolarsi in percorsi formativi tecnico-artistici, indirizzando l'offerta su laboratori di ceramica, di lavorazione dei metalli, di tessitura o di tintura.

Ogni laboratorio, è ideato come un percorso sviluppato in più fasi che parte dall'introduzione teorica del tema trattato, si approfondisce con l'esperienza pratica del laboratorio e si conclude con una rielaborazione concettuale attraverso delle riflessioni di confronto con l'attualità.

La totale "indipendenza" dei laboratori, permette di poter usufruire delle attività che più si accostano al percorso didattico, scegliendone solo alcuni o di seguire l'intero percorso propedeutico al fine di ottenere una conoscenza completa dell'argomento.



1 - Un animale come guida! La migrazione mitica dei Piceni

Gli antichi avevano un modo molto singolare di trovare casa: si affidavano ad un animale sacro. Se immaginassi di dover partire, dove ti piacerebbe abitare? E quale sarebbe il tuo “animale guida”? La fase operativa avrà come fulcro principale un vero e proprio laboratorio artistico in cui i bambini o ragazzi potranno cimentarsi e divertirsi attraverso tecniche diverse nella modellazione con argilla del loro piccolo totem amuleto da portare sempre con se!

2 - Le nostre radici “Alla scoperta di antichi reperti: sessione di scavo archeologico!”

Cosa può riaffiorare dalla terra dopo secoli? Un antico calice? Una collana? Un Carro? Una moneta? Un osso? Anche le più piccole cose possono rivelarci segreti e indizi sulla vita che si svolgeva in antichità! Insieme scopriremo come gli archeologi siano in grado di decifrare i segni che i reperti ci rivelano! L'archeologia ci permetterà di conoscere le antiche civiltà attraverso lo studio di reperti. Questi oggetti ci permettono di conoscere molto sugli stili di vita degli antichi e a volte, ci consentono una conoscenza maggiore di quella data dalle fonti scritte. I ragazzi dovranno cimentarsi in una vera e propria sessione di scavo archeologico, dotati di pennelli e palette, per far riaffiorare in superficie antichi manufatti!

3 - I fili della storia “Scoperta del telaio verticale e dei suoi usi” (Classi IV e V)

Nonostante fossero degli abilissimi conciatori di pelli, i Piceni sfruttavano anche l'arte della tessitura e della tintura per la creazione del loro vestiario. Scoprite con noi i segreti della lavorazione al telaio verticale utilizzato dagli antichi. Realizzeremo insieme il nostro telaio personale che ci servirà a creare tanti piccoli intrecci da usare dove più ci piace!

4 - Artigiani alle “prime armi” Alla scoperta dell'arte e dell'artigianato Piceno

Gli artigiani piceni erano molto abili nella lavorazione metallurgica: lo testimoniano oggetti caratteristici come le armille a spirale, i pettorali a barca solare, le tipiche spade. Le loro composizioni erano caratterizzate da figure molto stilizzate e decorazioni perlopiù astratte. Scopriamo le tecniche di lavorazione utilizzate in antichità e ricreiamo insieme il nostro oggetto preferito!